



LIBERECKÁ ŠKOLA FOTO•GRAFICKÁ PŘEDSTAVUJE

Jana Marie Knotová

BURLESKA

Burlesku jako svébytný umělecký žánr zachycuje českolipská fotografka Jana Marie Knotová už několik let. Za burleskami chodí do pražských klubů, ale především na mezinárodní Bohemian Burlesque Festival, který letos slaví deset let. Pro vystupující už je důvěryhodnou známou, kterou nechají nahlédnout do backstage.

„Tam se performeři odhalují, oblékají, líčí a připravují. Ten proces proměny je fascinující,“ vysvětluje Jana Marie, proč právě zákulisí fotí nesmírně ráda. *„Jsem ráda, že můžu být mezi nimi, že mě přijali a že mám jejich důvěru.“*

K té se ovšem musela umělkyně, která se věnuje kromě reportáže také portrétnímu žánru, „profotit“. Její snímky jsou intimní, ale nikdy neuctivé. Na burlesce vidí Jana Marie Knotová, sama majitelka salónu krásy, především oslavu ženskosti. *„Vůbec nezáleží na tom, jestli je žena štíhlá nebo má určité proporce, jde o příběh, který vypráví,“* přibližuje. Jana Marie Knotová začala fotografovat už na střední škole, ke svému koníčku se pak vrátila, když dokumentovala pro syna - hudebníka jazzové koncerty. Absolvovala Libereckou školu foto-grafickou, kde kromě nových dovedností získala také odvahu podat si přihlášku na vyhlášený opavský Institut tvůrčí fotografie. Dnes je ve svých šedesáti letech šťastnou studentkou. ■

www.knotova.cz













